



# UNPOL

## Flash

### UNPOL TCHEDRE GBATI: UN POLICIER, ARTISTE ET PILOTE AU SERVICE DE LA PAIX

*L'UNPOL TCHEDRE Gbati, de nationalité togolaise, n'a pas pu cacher ses talents d'artiste. Il vient de mettre à disposition de la Composante Police, plusieurs tableaux d'art fortement appréciés par la Haute hiérarchie. Le policier artiste soutient que c'est sa participation au projet d'exposition initié par la Police des Nations Unies au Congo. Il est aussi pilote d'avion, comme pour dire que l'UNPOL TCHEDRE a plusieurs facettes dans son arc.*



J'ai vu le jour il y'a de cela 45 ans et suis de nationalité Togolaise. J'ai fait mes études primaires, secondaires et universitaires dans la capitale Lomé. J'ai eu la « Capacité » en Droit. Je suis diplômé de dessin à l'UNESCO et j'ai mon brevet de Pilote d'avion à monomoteur à l'Aéroclub de l'Aéroport Gnassingbé Eyadema.

Rentré dans la Police Togolaise en Septembre 1992, j'ai servi dans le corps des gradés et gardiens de la paix avant d'être promu au grade d'officier de Police adjoint en 2007 par ma hiérarchie. Dévoué et toujours disponible, j'ai servi dans les unités de Maintien et Rétablissement de l'Ordre Public, de Recherche et d'Interventions de la Police Judiciaire avant d'être retenu pour la Mission de Maintien de la Paix des Nations Unies en République démocratique du Congo.

#### **PIO/UNPOL: Vous êtes artiste et Pilote, pouvez-vous nous en dire plus?**

Oui, comme je vous l'ai déjà dit je suis artiste et pilote d'avion à mes heures perdues. J'ai acquis ces deux connaissances premièrement par la force de la nature, l'art est presque inné en moi et la deuxième par la détermination et une volonté sans faille. Ainsi pour vous dire que j'ai aimé dessiner et sculpter depuis ma tendre enfance, de l'école primaire et au secondaire, mes notes en dessin ont été toujours excellentes. Et c'est avec abnégation que j'ai fini par obtenir un Diplôme en dessin, en participant à un concours de dessin, organisé par l'UNESCO en 1989 sous le thème: « Dessine-moi un droit de l'Homme ». Je peux vous dire aussi que ce don a été mis au profit de mon pays avec la réalisation de cartes géographiques et thématiques, de dessins des monuments géants, des places d'armes, des armoiries et d'enseignes lumineuses. Je me suis ensuite perfectionné en cartographie, graphisme et sérigraphie à l'établissement « Imagine Transforme de Lomé ».

Je suis aussi pilote d'avion, mais comme le dit l'adage, « qui ne risque rien n'a rien ». Moi, j'ai osé et j'ai obtenu mon Brevet de Pilote d'avion à monomoteur depuis mai 2014. Le pilotage d'avion est une activité difficile et déterminante mais rare dans les unités de police de nos pays. S'appuyant sur mes relations avec certains amis Pilotes, j'ai fini par m'inscrire dans un centre de formation d'élèves pilotes à l'aéroclub de Lomé d'où je me suis investi grâce au soutien de ces relations jusqu'à l'obtention de ma Licence de membre d'équipage de pilote d'avion sanctionné par un examen théorique et pratique passant par un vol solo international de 150 nautiques sans instructeur à bord, Lomé – Cotonou – Boyikon – Cotonou - Lomé.



**PIO/UNPOL: Vous venez de réaliser des tableaux artistiques au profit de la Composante Police MONUSCO. Qu'est-ce qui vous a motivé ?**

Quand on a des connaissances, il faut les mettre à profit. C'est ainsi que très tôt, lors des réunions de contingent de mon pays, je me porte toujours volontaire pour réaliser des tableaux d'art en guise de cadeaux à offrir à la hiérarchie de la Composante Police. Cette année j'ai confectionné une statuette représentant le Général Pascal CHAMPION et j'ai dessiné les portraits des autres membres de la hiérarchie de la Composante comme l'Adjoint au Chef de la Composante, le colonel Tabasky DIOUF entre autres. Pour revenir, à votre question ces différents tableaux artistiques, que je viens de réaliser au profit de la Composante Police de la MONUSCO me sont inspirés par l'exécution des différents mandats et missions énormes qu'exercent les Nations Unies à travers le monde. Une image peut valoir plus qu'un livre, ces tableaux sont, alors, réalisés pour faire passer différents messages au sein des Nations-Unies. Parmi ces tableaux, on peut voir des portraits de son excellence, le Secrétaire Général des Nations unies ou de son représentant Spécial en République Démocratique du Congo (RDC). Ces portraits de ces deux illustres hommes sont pour nous Policiers des Nations-Unies de la MONUSCO, un témoignage vivant de notre reconnaissance à leurs personnalités pour tous leurs efforts pour une paix définitive en RDC mais au-delà à travers le monde. Les autres tableaux, je les ai réalisés et offerts à la Composante Police pour la soutenir dans son projet d'exposition d'œuvres d'art.



**PIO/UNPOL: Depuis votre arrivée, dans la mission vous êtes au secteur de Bukavu, pouvez-vous revenir sur cette expérience?**

C'est le 7 Juillet 2014, que j'ai été déployé au Secteur de BUKAVU, en tant que Formateur et Conseiller. C'est ainsi que dans le cadre du renforcement des capacités de nos partenaires de la Police Nationale Congolaise (PNC), j'ai participé activement aux missions du secteur au niveau de toutes les unités de Police et lieux de détention de Bukavu. Mes chefs m'ayant vite remarqué sur le terrain n'ont pas hésité à faire de moi le Point focal de diverses sections telles que : Protection des Civils, Droit de l'Homme, Violences sexuelles et VIH/ sida, Exaction contre ou par les agents de la PNC et des Forces Armées de la RDC, Chef cellule « advising » du secteur. Je suis aussi l'adjoint au Chef d'Equipe de l'Ilot de Stabilité de Shabunda où j'ai participé à l'édification des bases des objectifs définis à savoir la stabilisation et la restauration de l'autorité de l'Etat par la réalisation de cartes géographiques des groupes armés présents sur ce territoire. Depuis juin 2015, je suis retourné à la cellule de formation où je supplée la chargée de formation dans ses activités. J'interviens aussi comme formateur à l'école Jules Moké de Bukavu. Ainsi, j'ai participé à la formation de 17 stagiaires à une séance de mise à niveau des formateurs sur le thème : « organisation et animation d'une session de formation » et mais aussi au recyclage de 230 agents de la PNC en Maintien et Rétablissement de l'Ordre Public et les Gestes et Techniques Professionnel d'Intervention.

**PIO/UNPOL: Avez-vous pu mettre à profit vos connaissances de Pilote dans la Mission ?**

Depuis mon arrivé dans la mission, je n'ai pas caché mes connaissances à la haute hiérarchie de la composante Police. J'ai toujours parlé de mes aptitudes professionnelles avec documents à l'appui. D'ailleurs, ceci a poussé le Général PASCAL CHAMPION de me nommer, en janvier 2015, Chef Point focal « UAS/UAV » du secteur de Bukavu. Malgré, l'indisponibilité des appareils déplacés à BUNIA pour d'autre missions; j'ai néanmoins effectué deux visites de prise de contact et d'échanges avec le bureau de la cellule UAS/UAV au Quartier Général de Goma. J'ai également élaboré un plan de projet d'activités des UAS dans le Sud Kivu plus précisément à Bukavu et sur les sites

où sont implantés les Ilots de Stabilité, dans le but de parfaire nos activités et avoir plus de précisions sur des cartes thématiques que j'ai déjà réalisées à Shabunda. J'ai également soumis à la hiérarchie certaines recommandations d'une part, pour l'implantation d'une cellule de commandement et de pilotage des UAV à partir de Kavumu afin d'étendre le rayon opérationnel de ces appareils (200 Km) dans les différentes missions du secteur. J'émetts aujourd'hui le vœu de voir des policiers des Nations Unies intégrés la cellule « UAS-Cell-Staff-Officers » pour faire valoir nos capacités, ce qui rehausserait l'image de la Composante Police.

**PIO/UNPOL: Qu'est qui vous a le plus marqué dans cette Mission?**

Etant à ma première Mission de Maintien de la Paix au sein des Nations Unies, j'ai beaucoup appris à partager mes expériences et points de vue avec les autres collègues quel que soit leurs grades ou pays de provenance. Je retiens aussi les bons rapports conviviaux entre nous et la haute hiérarchie de la Composante Police, qui m'ont poussé d'ailleurs à prendre de mon temps libre pour réaliser ces tableaux. C'est ma façon à moi de les remercier pour la considération que le chef de la Composante, son adjoint, les autres membres de la hiérarchie, mon chef de Secteur et en un mot tous les collègues de la Police des Nations-Unies ont à mon égard.

**PIO/UNPOL: Votre dernier mot?**

Je ne finirai pas mes mots, sans rendre grâce à Dieu qui nous assiste au quotidien dans nos différentes tâches. Je considère cette Mission comme étant une grande école où tout officier remplissant les conditions de sélection arrive à apporter sa pierre et compléter ses connaissances pour la Paix qui sont utiles aussi pour nos pays respectifs. Un seul regret, c'est le fait d'avoir des ambitions que nous n'allons jamais réaliser du fait que nous avons un contrat à durée déterminée mais nous partons avec la satisfaction d'avoir apporté notre pierre à la restauration de la Paix et d'un Etat de Droit en RDC.

